

KZ-02.4120.12.5.2022.EW

Pani
mgr Małgorzata Zagórska – Slanina
„MULTIFARIUS”
STUDIO KONSERWACJI DZIEŁ SZTUKI
I ZABYTKÓW
al. Bora Komorowskiego 15 a
31- 476 Kraków

Dotyczy: programów prac konserwatorskich dla trzech kapliczek przydrożnych:

ul. Chełmska, ul. Junacka, al. Kasztanowa; ul. Fatimska nr 5, ul. Piotra Brzezińskiego.

W związku z pismem z dnia 20.06.2022 r. (data wpływu: 21.06.2022 r.) Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków opiniuje pozytywnie przedłożone programy prac konserwatorskich dotyczące trzech kapliczek przydrożnych zlokalizowanych przy: ul. Chełmskiej, ul. Junackiej, al. Kasztanowej; ul. Fatimskiej nr 5 i ul. Piotra Brzezińskiego opracowane przez mgr Małgorzatę Zagórską– Slaninę w 2022 r. z następującymi warunkami:

1. kapliczka przy ul. Chełmskiej, ul. Junackiej, al. Kasztanowej:
 - zaleca się nieznacznie uczytelnić napis farbą w kolorze umbrowym na frontowej ścianie postumentu,
 - prace przy renowacji zabytkowego krzyża powinien wykonać uprawniony konserwator lub ślusarz z dużym doświadczeniem zawodowym w odnawianiu tego typu zabytków pod nadzorem konserwatora dzieł sztuki,
2. kapliczka przy ul. Fatimskiej nr 5:
 - należy zachować istniejący obraz świętej (kolorowa grafika na papierze) i poddać pracom konserwatorskim. Należy delikatnie zdemontować ramkę i szklenie, oczyścić obraz, wysuszyć, wyprostować, odgrzybić, i nieznacznie uzupełnić braki. Należy oprawić w oprawę zabezpieczającą przed wilgocią. Byłoby korzystne, aby prace przy tym obrazie wykonał specjalista ds. konserwacji papieru.

Trzy w/w kapliczki są ujęte w gminnej ewidencji zabytków i objęte ochroną konserwatorską. Zaleca się, aby prace były prowadzone przez uprawnionych konserwatorów dzieł sztuki lub pod ich nadzorem.

Otrzymują:

- 1 x Adresat + 6 zał. (3 x 2 programy prac kons.)
- 2 x a/a + 3 zał. (3 x 1 programy prac kons.)

MIEJSKI KONSERWATOR
ZABYTKÓW

Jerzy Zbiegień

