



Kraków, dn.

IPR.452.138.3.2021

Gmina Miejska Kraków

Dotyczy: warunków technicznych dla opracowania dokumentacji projektowej dla inwestycji pn. „Przebudowa ul. Piastowskiej na wysokości Krakowskiego Centrum Muzyki”.

1. Ul. Piastowska na przedmiotowym odcinku została zaliczona do kategorii dróg powiatowych
2. W obszarze objętym opinią obowiązują ustalenia Miejsowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego obszaru "ARMII KRAJOWEJ - PIASTOWSKA". Docelowy układ drogowy winien być zgodny z ustaleniami obowiązującego MPZP.

Warunki techniczne w zakresie branży drogowej oraz energetycznej:

1. Unikać lokalizacji wolnostojących elementów małej architektury w obszarze ciągu pieszego,
2. Prowadzić przejścia dla pieszych przez jezdnie pod kątem prostym w stosunku do osi jezdni,
3. Zachować różnice poziomów między chodnikiem, a jezdnią na przejściach dla pieszych (ok. 2 cm),
4. Stosować pasy medialne na całej szerokości przejścia dla pieszych o szerokości minimum 0,60m. wraz z pasami naprowadzającymi,
5. Zastosować pasy medialne o szerokości min. 0,60 m przed ciągiem schodów na wysokości wejścia do ogródków działkowych, po ich obu stronach oraz dodatkowo zaznaczyć kontrastowym w stosunku do otoczenia kolorem stopień i podstopnicę pierwszego oraz ostatniego ciągu schodów,
6. Wyróżniać wysepki na jezdni wysokością (2cm), kontrastowym kolorem i zmienioną fakturą (pasy medialne)
7. Oddzielać od ciągu pieszego ścieżki rowerowe (poprzez zmianę faktury, różnicę poziomów lub barierki)
8. Stosować zmienioną fakturę i kontrastową kolorystykę na całej długości przystanku komunikacji miejskiej przy brzegu peronu lub krawężniku o szerokości minimum 0,50m.
9. Na całym ciągu pieszym stosować nawierzchnię bez fazową,
10. Uzyskać opinie Zespołu Konsultacyjnego do spraw Dostępności Infrastruktury Miejskiej do Potrzeb Osób Niepełnosprawnych przy Prezydencie Miasta Krakowa,
11. Przy wejściu do ogródków działkowych przeanalizować zmianę schodów na pochyłą oraz zastosować balustradę/balustrady,
12. Zabezpieczyć teren pomiędzy skosem peronu przystawnego a schodami do ROD, w celu uniknięcia przewrócenia się pieszego lub odpowiednio wyprofilować teren,
13. Przy zejściu do ROD należy zwrócić uwagę na istniejącą szafę elektryczną,
14. Na peronie przystankowym na wysokości ROD skorygować lokalizację lampy oświetleniowej tak, aby nie ograniczała szerokości użytkowej ciągu pieszego.,
15. Na projektowanym parkingu Krakowskiego Centrum Muzyki przewidzieć odpowiednia ilość miejsc postojowych zgodnych z obowiązującymi przepisami,
16. Stojaki rowerowe należy lokalizować poza ciągiem pieszym tak, aby nie ograniczały szerokości ciągu pieszego,
17. Sugeruje się wykonanie przynajmniej jednego chodnika w ciągu ul. Mydlinckiej z uwagi na znaczny ruch pieszych zmierzających do ogródków działkowych i szkoły podstawowej,
18. Należy skonfrontować przedmiotową inwestycję z:

- a. budowę Krakowskiego Centrum Muzyki (KCM) przy ul. Piastowskiej
- b. projektowaną koncepcją obsługi komunikacyjnej dla inwestycji

etap I: „Budowa budynku mieszkalnego wielorodzinnego z garażem podziemnym, z towarzyszącymi urządzeniami budowlanymi, z niezbędną infrastrukturą techniczną oraz utwardzeniem dojazdów i dojazdów na części dz. Nr 262 obr.5 Krowodrza ze zjazdem z działki nr 277/6 obr. 5 Krowodrza przy ul. Mydlnickiej w Krakowie”,

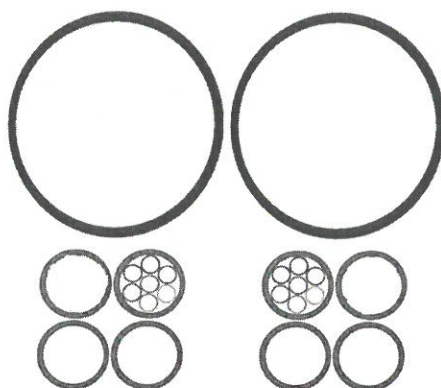
etap II „Budowa trzech budynków mieszkalnych wielorodzinnych z garażami podziemnymi, w tym dwóch z usługami w parterze, z towarzyszącymi urządzeniami budowlanymi, z niezbędną infrastrukturą techniczną oraz utwardzeniem dojazdów i dojazdów na części dz. nr 262 i dz.nr 263, 264/1, 264/2, 264/3, 265/3, 265/4, 265/5, 265/1 obr. 5 Krowodrza z trzema zjazdami z działek nr 277/5 i 277/6 obr. 5 Krowodrza przy ul. Mydlnickiej w Krakowie”,

etap III „Budowa budynku biurowego z towarzyszącymi urządzeniami budowlanymi, z niezbędną infrastrukturą techniczną oraz utwardzeniem dojazdów i dojazdów na części dz. nr 316, 317,318, 319/1 obr. 5 Krowodrza ze zjazdem z działek nr 277/5 i 277/6 obr. 5 Krowodrza przy ul. Mydlnickiej w Krakowie.” - inwestor Piastowska Q Hotel sp. z o. o. sp. k

- c. Koncepcją „Zagospodarowanie terenów wzdłuż rzeki Rudawy - zadanie ZZM.
 - d. „Opracowaniem wielowariantowej i wielobranżowej koncepcji budowy linii tramwajowej Cichy Kącik - Azory wraz z niezbędną infrastrukturą oraz uzyskaniem decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach” - zadanie ZIM.
19. Kolidujące latarnie przenieść poza obszar kolizji dokonać wymiany kabli na nowe,
 20. Kable w całości układać w rurach ochronnych, ze względu na bardzo dobry stan opraw oraz słupów dokonać obliczeń fotometrycznych. W przypadku spełnienia wymagań normy PNEN 13201 oprawy pozostawić, w przypadku nie spełnienia norm przewidzieć zabudowę nowych.
 21. W zakresie sieci trakcyjnej należy zinventaryzować istniejącą infrastrukturę, gdyż na dołączonych załącznikach nie wszystkie słupy trakcyjne są naniesione,
 22. Ścieżka rowerowa nie może zostać umieszczona bezpośrednio przy słupie trakcyjnym ze względów bezpieczeństwa,
 23. Należy także przewidzieć odpowiednią ilość miejsca dla służb utrzymaniowych, które muszą mieć nieskrępowany dostęp do infrastruktury.
 24. Całość projektować w oparciu o wymagania zawarte załączniku nr 5 oraz nr 9 do Zarządzenia nr 117/2019 Dyrektora ZDMK.
 25. Krawężnik granitowy 20/30cm na ławie betonowej z oporem,
 26. Obrzeże betonowe 8/30cm na ławie betonowej z oporem,
 27. Chodnik - kostka betonowa bezzazowa gr 8cm kolor szary, holand układana w jodełkę
 28. Zjazdy - kostka betonowa bezzazowa gr 8cm kolor grafit, behaton
 29. Podbudowa na chodnikach i zjazdach z tłucznia kamiennego gr 30cm,
 30. Jezdnia KR3.

Warunki techniczne w zakresie kanału technologicznego:

31. Należy zaprojektować kanał technologiczny KTu2 tj. ciąg złożony z modułu dwóch rur RO 125/108 (średnica zewn. / średnica wewn.), sześciu rur RS40/3,7 mm i dwóch prefabrykowanych wiązek mikrorur o średnicy zewnętrznej 40 mm . Trasa projektowanego kanału, powinna przebiegać w granicach zadania i być zakończona studniami kablowymi, zlokalizowanymi tuż przy granicy kończącej opracowanie. Średnice kanalizacji mogą ulec zmianie, w zależności od ilości, typu i przekroju żył istniejącego okablowania operatora, do ułożenia w kanale technologicznym.
32. Zastosować studnie nie mniejsze niż SK-2,

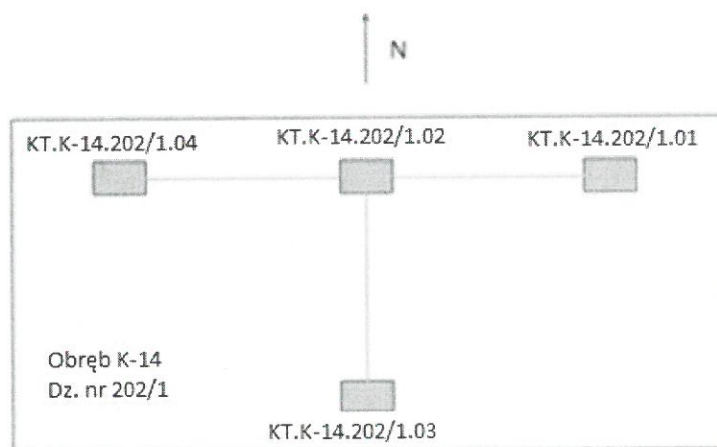


33. Kanał technologiczny, powinien spełniać warunki techniczne zawarte w Rozporządzeniu Ministra Administracji i Cyfryzacji z dnia 21 kwietnia 2015 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać kanały technologiczne oraz wytyczne dla projektantów umieszczone na stronie zdmk.krakow.pl.
34. Pod nowo budowaną drogą, należy zaprojektować kanały technologiczne przepustowe zakończone studniami kablowymi (jako odejścia od głównej trasy kanału technologicznego).
35. Otwory rur zabezpieczyć uszczelkami w studniach kablowych.
36. Po wykonaniu kanalizacji, sprawdzić drożność rur przy pomocy zgodnych z normami sprawdzianów.
37. Wszelkie połączenia kanalizacji, powinny być wykonane w studniach kablowych.
38. Maksymalne odcinki pomiędzy studniami kablowymi powinny wynosić 100m
39. Elementy metalowe studni, wykonać ze stali ocynkowanej.
40. Wywietrzniki na pokrywach studni kanału technologicznego, powinny posiadać napis: „Miasto Kraków”.
41. Nad kanalizacją umieścić taśmę ostrzegawczo-lokalizacyjną opatrzoną napisem „Miasto Kraków”. Końce taśmy powinny znajdować się w studniach kablowych.
42. Wprowadzić numery studni zgodnie z poniższym schematem:
Typ kanału (KT) . nazwa obrębu (K-14) . numer działki na której studnia jest zlokalizowana (202/1) . kolejny numer studni (np. 01) (pierwsza studnia liczona od północy zgodnie z kierunkiem ruchu wskazówek zegara). Dla każdej działki kolejny numer studni liczony oddzielnie.

Przykładowe numery studni:

KT.K-14.202/1.01

KT.K-14.202/1.02



do uzgodnionego projektu budowlano – wykonawczego a następnie do dokumentacji powykonawczej, dołączyć plik w jednym z następujących formatów: CSV, SHP, KML, GML, GeoJSON (najlepiej SHP) zawierający elementy liniowe i punktowe zaprojektowanej/wybudowanej infrastruktury w celu przekazania informacji dla Prezesa UKE zgodnie z Rozporządzeniem.

43. Zaprojektowana kanalizacja, musi zostać uzgodniona przed przystąpieniem do realizacji z ZDMK.
44. Sygnalizacja zgodna z wytycznymi MIR, oraz ogólnymi wytycznymi dla sygnalizacji dostępnymi na stronie ZDMK.
45. Na skrzyżowaniu ul. Piastowskiej z al. 3 Maja zaprojektować kamerę multisensoryczną 4 x 5Mpix
46. Kamera musi składać się z co najmniej 4 niezależnych sensorów, o rozdzielczości co najmniej 5 Mpx każdy,
47. Wbudowany obiektyw z funkcją autofocus i motozoom o zakresie od 2.9 mm lub mniej do 7.9mm lub więcej. W sytuacji jeżeli producent kamery nie posiada obiektywów z funkcją autofocus i motozoom dopuszcza się zastosowanie kamery o stało ogniskowych obiektywach. Wykonawca zobowiązany jest w takiej sytuacji do dostawy wszystkich typów obiektywów stało ogniskowych przewidzianych przez producenta kamery do współpracy z oferowanym modelem,
48. Możliwość stosowania co najmniej 2 kompresji obrazu: H.264 lub MJPEG lub JPEG2000,
49. Kamera musi pracować w warunkach temperatury zewnętrznej od -40 lub niższej do +50 lub wyższej,
50. Kamera musi posiadać klasę szczelności co najmniej IP 66,
51. Kamera musi być wandaloodporna, o wskaźniku co najmniej IK10,
52. Kamera musi posiadać zgodność z ONVIF,
53. Kamera powinna być kompatybilna z systemem Avigilon, zajmować jedną licencję w systemie.
54. Kanalizacja Koordynacyjna – na całym zakresie przewidzieć budowę Kanalizacji Koordynacyjnej o profilu 2x110, oraz studnie SK-2.

p.o. Z-ca Dyrektora ds. Dróg
Piotr Trzepała