



Kraków, dnia 03.09.2021 r.

NZ.261.132.2021

Wg rozdzielnika

**Dotyczy:** przetargu nieograniczonego pn. **Świąteczno-noworoczna dekoracja Miasta Krakowa w latach 2021 – 2023, Znak sprawy: 19/VII/2021.**

Identyfikator postępowania ( ID ): 70f4b34d-5b3a-4503-b3ce-e7053041028e

Zamawiający zgodnie z art. 135 ust 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 2019 ze zm.), przekazuje treść pytań wraz z odpowiedziami:

### Pytania

Zapytania do przetargu:

Do części 1B oferty oraz do projektu koncepcyjnego

- czy wizualizacje elementów mają być przedstawione tylko na kartach neutralnych czy również na planszach miasta (a jeśli tak to czy również w ekspozycji dziennej i nocnej)?
- które elementy dekoracji mają być przedstawione na animacjach
- Rajski Ptak jakie ma mieć wymiary i ile punktów świetlnych (tylko ten element z projektu koncepcyjnego nie zawiera takich informacji)
- Lajkoniki i anioły czy należy wykonać projekty tych figur czy tylko zastąpić logotypy figur znajdujących się w posiadaniu miasta (jeżeli ta druga opcja to prosimy o przestanie projektów lub zdjęć tych elementów)?
- w „zakresie rzeczowym prac” jest informacja następującej treści „ na elementach nie może znajdować się żadne logo w tym logo Miasta Krakowa” natomiast w wizualizacjach projektu koncepcyjnego baner znajdujący się u podstawy choinek posiada logotyp jak mamy to rozumieć?
- czy choinki oprócz podstawy mają posiadać również dekoracyjne ogrodzenie ?
- elementy podwieszane nad głównymi ulicami czy mają wyglądać jak na wizualizacji z ulicy (czyli dekorację stanowi cały element) czy wieszane mają być również fragmenty elementu tak jak przedstawione jest to na wizualizacjach neutralnych ?

### Odpowiedzi

Zamawiający przekazuje odpowiedzi na zadane pytania:

- czy wizualizacje elementów mają być przedstawione tylko na kartach neutralnych czy również na planszach miasta (a jeśli tak to czy również w ekspozycji dziennej i nocnej)?
- **Wizualizacje dekoracji muszą być przedstawione na kartach technicznych i na planszach miasta w ekspozycji dziennej i nocnej.**
- które elementy dekoracji mają być przedstawione na animacjach

- Elementy, które zawierają produkty o dynamicznych efektach świetlnych lub będą posiadały części interaktywne.

- Rajski Ptak jakie ma mieć wymiary i ile punktów świetlnych (tylko ten element z projektu koncepcyjnego nie zawiera takich informacji)

-Element „Rajski Ptak” w projekcie jest przedstawiony w formie szkicu-pomysłu. Ma również wskazaną lokalizację. Po wizji lokalnej Wykonawca powinien zaproponować rozwiązanie zgodne ze szkicem, oraz ogólną koncepcją dekoracji. Dobrać odpowiednie wymiary, kolorystykę oraz inne elementy, które będą podlegały ocenie przez komisję przetargową. Projekt koncepcyjny powstał w celu ujednoczenia dekoracji Miasta Krakowa, dlatego Wykonawca powinien zwrócić uwagę na nastrój i wzornictwo.

- Lajkoniki i anioły czy należy wykonać projekty tych figur czy tylko zastąpić logotypy figur znajdujących się w posiadaniu miasta (jeżeli ta druga opcja to prosimy o przestanie projektów lub zdjęć tych elementów)?

- Lajkoniki i anioły będące własnością Zarządu Dróg Miasta Krakowa nie wchodzi w zakres zaprezentowanej w SWZ koncepcji.

- w „zakresie rzeczowym prac” jest informacja następującej treści „ na elementach nie może znajdować się żadne logo w tym logo Miasta Krakowa” natomiast w wizualizacjach projektu koncepcyjnego baner znajdujący się u podstawy choinek posiada logotyp jak mamy to rozumieć?

- Na elementach nie może znajdować się żadne logo w tym logo Miasta Krakowa.

- czy choinki oprócz podstawy mają posiadać również dekoracyjne ogrodzenie ?

-Powinny one nawiązywać do ogólnej koncepcji dekoracji i będą podlegać ocenie przez komisję przetargową. Projekt koncepcyjny powstał w celu ujednoczenia dekoracji Miasta Krakowa, dlatego Wykonawca powinien zwrócić uwagę na nastrój i wzornictwo.

- elementy podwieszane nad głównymi ulicami czy mają wyglądać jak na wizualizacji z ulicy (czyli dekorację stanowi cały element) czy wieszane mają być również fragmenty elementu tak jak przedstawione jest to na wizualizacjach neutralnych ?

- W SWZ przedstawiono projekt koncepcyjny wraz z przykładowymi wizualizacjami. Wykonawca po wizji lokalnej powinien w projekcie technicznym uwzględnić najlepsze rozwiązania biorąc pod uwagę aspekty techniczne oraz estetyczne. Zaproponowane rozwiązania będą podlegały ocenie przez komisję przetargową.

Projekt koncepcyjny powstał w celu ujednoczenia dekoracji Miasta Krakowa dlatego Wykonawca powinien zwrócić uwagę na nastrój i wzornictwo.

Otrzymują:

- strona internetowa prowadzonego postępowania
- NZ aa